

## Tłoki pieczętne cechu krawców z Dobrzan i gwoździarzy ze Stargardu w zbiorach Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie

Monika Ogiewa-Sejnota  
Stargard

m.ogiewa-sejnota@muzeum-stargard.pl

---

### Abstrakt

Celem artykułu jest opisanie nowych nabytków sfragistycznych w zbiorach Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie. Pierwszy to tłok pieczętny cechu krawców z Dobrzan (Jacobshagen), drugi zaś to typariusz gwoździarzy stargardzkich. Kolejnym zamierzeniem jest próba opisanie historii i zmian, jakie zaszły w funkcjonowaniu obu cechów w XIX w. Miały one bowiem wpływ na powstanie nowych tłoków pieczętnych w 1854 r.

### Abstract

The aim of the article is to describe new sigillographic acquisitions to the collection of the Archeological and Historical Museum in Stargard. The first one is a seal matrix of the tailors' guild from Dobrzany (Jacobshagen) and the latter one is a seal matrix of the nail makers' guild from Stargard. Further objective is an attempt at describing the history and transformations both guilds underwent in the 19<sup>th</sup> century as they resulted in establishing new matrices in 1854.

### Słowa kluczowe

pieczęcie, cechy, Dobrzany (Jacobshagen), Stargard

### Keywords

seals, guilds, Dobrzany (Jacobshagen), Stargard

---

Cechy rzemieślnicze skupiające członków wykonujących jeden zawód lub cechy wspólne zrzeszające osoby wykonujące podobne, a niekiedy nawet zupełnie odrębne profesje istniały prawie w każdym mieście. Posiadały one własne statuty, wytwarzały materiał aktowy w postaci różnego rodzaju świadectw, dokumentów, rejestrów dochodów czy wydatków, którym często nadawano moc prawną przez przystawienie pieczęci<sup>1</sup>. Do tej pory w kolekcji stargardzkiego Muzeum Archeologiczno-

---

<sup>1</sup> Gumowski, Haisig, Mikucki 1960, 244; Tomaszewska 2008, 108; Pawłowska 2013, 23.

Historycznego znajdowało się niewiele zabytków sfragistycznych, w tym tylko trzy tłoki cechowe: szklarzy, tkaczy oraz gwoździarzy<sup>2</sup>. Dlatego niezmiernie cieszy fakt, że zbiory sfragistyczne muzeum powiększyły się o dwa cechowe tłoki pieczętne: krawców z Dobrzan oraz gwoździarzy ze Stargardu. Zaprezentowanie tych nowych nabytków stargardzkiego muzeum jest celem niniejszego tekstu.

Wspomniane typariusze trafiły do kolekcji stargardzkiego muzeum w 2014 r. Tłok dobrzańskich krawców został przekazany w darze, a w Antykwariacie Wu-eL w Szczecinie zakupiony został tłok cechu gwoździarzy stargardzkich.

### Tłok cechu krawców z Dobrzan z XVII w.<sup>3</sup>

Zachowany, w bardzo dobrym stanie, okrągły stempel bez rękojeści został wykonany z mosiądzu i posiada 37 mm średnicy. Zarówno zewnętrzny, jak i wewnętrzny brzeg otoku są ozdobione warkoczem. Inskrypcja: *DIE • WERKES • DIE • SCHNEIDER • SIEGEL • IN • IACOBSHAGEN • 1664* została zapisana majuskułą. Pomiędzy pierwszą i ostatnią literą napisu jest widoczna rozetka. W polu pieczętnym, centralnie na całej jego wysokości, znajdują się rozwarte krawieckie nożyce. Po ich prawej stronie pojawia się pionowo położona igła. Zaś w jej centralnym punkcie nałożona została główka szpilki, której pozostała część skierowana została w kierunku nożyc. W polu znajdują się cztery rozetki ułożone w kształt rombu (ryc. 2).

O dziejach dobrzańskiego cechu krawców wiadomo niewiele. Data 1664 zawarta w otoku pieczętnym może oznaczać datę powstania cechu, bądź samego tłoku, co częściowo potwierdza typografia, zawartość pola i sposób kompozycji, które pozwalają datować jego powstanie na XVII w. W zasobie Archiwum Państwowego w Szczecinie zachowały się materiały archiwalne dotyczące działalności tego cechu dopiero w XIX w. i co ciekawe, opisywana pieczęć była wtedy jeszcze w użyciu. Jej odcisk znajduje się bowiem pod zmienionym w 1853 r. statutem cechu (ryc. 1)<sup>4</sup>. W kolekcji sfragistycznej tegoż archiwum przechowywany jest również tłok pieczętny wspólnego cechu krawców i kuśnierzy z Dobrzan. W jego napisie otokowym widnieje data 1854, co w tym wypadku wskazuje na czas powstania wspomnianego typariusza<sup>5</sup>. Ponadto *Statut der Schneider und Kürschner-Innung zu Jacobshagen* z 1853 r. potwierdzający połączenie dwóch cechów z całą pewnością umożliwił powstanie nowego tłoku<sup>6</sup>.

### Tłok cechu gwoździarzy ze Stargardu z przełomu XVIII/XIX w.<sup>7</sup>

Okrągły typariusz o średnicy 35 mm, obecnie lekko zabrudzony, został wykonany z mosiądzu. Jego zewnętrzny brzeg ozdobiony jest warkoczowym ornamentem, wewnętrzny zaś to linia ciągła. Pomiędzy nimi znajduje się inskrypcja majuskułą:

<sup>2</sup> Zostały one scharakteryzowane przez Jolantę Aniszewską w katalogu wystawy *Dawny Stargard. Miasto i jego mieszkańcy* - Aniszewska 2000a; 2000b. Zob. też: Buczek 1960, gdzie Autor opisał odciski pieczętne cechów zachodniopomorskich.

<sup>3</sup> Obiekt wpisany do książki inwentarzowej pod numerem: MS/H/2642.

<sup>4</sup> APS CmD, 5, brak paginacji.

<sup>5</sup> APS, ZP, 853; Gut 2004, 81.

<sup>6</sup> Por. APS CmD, 5, brak paginacji; Gut 2004, 81.

<sup>7</sup> Obiekt wpisany do książki inwentarzowej pod numerem: MS/H/2678.

SIEG: D: AMTS DER NAGELSCHMIEDE ZU STARGARD A: D: IHNA. W polu pieczętnym występują dwa różne wyobrażenia. W górnym przedstawiono Bramę Młyńską, którą tworzą dwie równej wysokości wieże, na których widoczne są otwory okienne i wejścia. Obie wieże zakończone zostały ostrymi hełmami i połączone półokrągłym sklepieniem nadającym im kształt bramy. Z obu hełmów wyrastają drzewce masztowe z wciągniętymi flagami. Każda flaga skierowana jest w przeciwną stronę. W otworze bramnym przedstawienie gryfa zwróconego w lewą stronę<sup>8</sup>. Na dolnym przedstawieniu widać dwa lwy zwrócone ku sobie. Pomiedzy nimi centralnie ułożone serce. Za nim natomiast znajduje się kotwica, na którą nałożono krzyżujące się gwoździe. W otoku nie zapisano daty wykonania pieczęci, jednak porównując ją z powyżej opisywaną pieczęcią krawców stwierdzić należy, że jest ona od niej lżejsza oraz posiada bardziej szczegółowe i wykonane z większą precyzją, przedstawienie. Oznacza to zatem, że musiała zostać wykonana najwcześniej na przełomie XVIII/XIX w. (ryc. 3).

Podobnie wygląda sprawa datowania typariusza cechu gwoździarzy ze Stargardu, ponieważ zachowało się niewiele materiałów źródłowych obrazujących jego działalność w okresie nowożytnym. O istnieniu cechu w XVIII w. wspomniano w przywileju dla gwoździarzy brandenburskich wystawionym przez Fryderyka Wilhelma I w 1735 r., w którym wymieniono także dwa miasta pomorskie – Szczecin i Stargard<sup>9</sup>. W napisie otokowym brakuje jakiegokolwiek daty wskazującej na wytworzenie typariusza. Biorąc jednakże pod uwagę te same cechy, co przy wspomnianym wyżej tłoku krawców, można określić czas jego powstania na przełom XVIII/XIX w. W zespole archiwalnym *Akta miasta Stargard Szczeciński* przechowywanym w szczecińskim archiwum zachowane są dokumenty poświadczające działalność cechu gwoździarzy w XIX w., a szczególnie na przełomie lat 40./50. Wtedy doszło do modyfikacji statutu, który od roku 1854 był wspólny dla cechów gwoździarzy i ślusarzy<sup>10</sup>. Na kanwie tych zmian doszło do powstania nowego tłoku pieczętnego znajdującego się od wielu lat w zbiorach MAH w Stargardzie.

Zmiany we wspomnianych statutach, których następstwem było powstanie nowych pieczęci cechowych, mogły być związane ze zmniejszającym się znaczeniem tych organizacji po reformach Steina i Hardenberga. Mianowicie w 1810 r.<sup>11</sup>, kiedy ogłoszono edykt królewski o podatku przemysłowym, zlikwidowano cechy wprowadzając tym samym wolność rzemiosła<sup>12</sup>. Od tej pory cechy mające dotąd przede wszystkim troszczyć się o interesy własnych członków oraz chronić ich przed konkurencją, stały się dobrowolnymi stowarzyszeniami. Nie były one już zobligowane do zrzeszania rzemieślników tylko jednego miasta, więc często przyjmowały rzemieślników z innych miejscowości. Taki przypadek miał miejsce w Dobrzanach, gdzie tamtejszy cech zrzeszał krawców m.in. z: Krzemienia, Słodkówka, Sulina,

<sup>8</sup> Wyobrażenie to nawiązuje do przedstawienia umieszczonego na czternastowiecznej pieczęci Stargardu. Czyt. Gut, 1995, 118.

<sup>9</sup> General-Privilegium 1740, 556.

<sup>10</sup> APS AmS, 6138, brak paginacji.

<sup>11</sup> W tym miejscu serdecznie dziękuję za konsultację dr Agnieszce Pawłowskiej z Muzeum Narodowego w Szczecinie.

<sup>12</sup> Galos 1981, 464.

Wapnicy, Dobrej, Tarnowa, Marianowa, Ognicy, Szadzka czy Suchania<sup>13</sup>. Dochodziło także do połączenia kilku cechów w jeden, jak miało to miejsce w obu opisywanych przypadkach. Co prawda ustawa z 9 lutego 1849 r., która była jednym z następstw Wiosny Ludów, przywróciła cechom nadzór nad kształceniem uczniów i rzemieślników, to rozwój przemysłu sprawił, że już nigdy nie odzyskały one dawnej pozycji. Potwierdzają to wspomniane statuty, w których na początku znajduje się odwołanie do ustawy, a następnie zapisano zasady kształcenia, egzaminowania uczniów oraz stosunku mistrza cechowego do swoich wychowanków<sup>14</sup>.

Ze względu na niewielką liczbę cechowych zabytków sfragistycznych w zbiorach stargardzkiego muzeum, niezwykle cieszy posiadanie opisanych powyżej typariuszy. Dzięki nim możemy lepiej poznać historię cechów miejskich w powiecie stargardzkim. Jest to szczególnie ważne, gdyż brakuje archiwaliów z XVII i XVIII w. i kompleksowych opracowań historii cechów w tym okresie<sup>15</sup>. Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie ma nadzieję na powiększenie kolekcji o tego typu nabytki, które pozwolą pójść o krok dalej w poznaniu historii cechów miejskich.

## Bibliografia

### ŹRÓDŁA NIEPUBLIKOWANE

#### Archiwum Państwowe w Szczecinie (APS)

#### Akta miasta Stargard Szczeciński (AmS)

6138 Statut der Schlosser- und Nagelschmiede-Innung zu Stargard.

#### Cechy miast Dobrzany (CmD)

1 Innungsbuch: Meisterrolle, Geselleungrolle, Lehrburscheinrolle  
Einanhme und Ausgabe mit Namenverzeichniss.

5 Statut der Schneider und Kürschner-Innung zu Jacobshagen.

#### Zbiór Pieczęci – tłoki (ZP)

853 Cech krawców i kuśnierzy z Dobrzan.

### ŹRÓDŁA PUBLIKOWANE

General-Privilegium 1740. General-Privilegium und Gülde-Brief des Nagelschmiede-Gewercks in der Chur- und Marck Brandenburg dies- und jenseit der Oder und Elbe, Insonderheit des Nagelschmiede-Gewercks in Berlin. *Corpus Constitutionum Marchicarum in Fünffter Theil*, Abt. 1. Berlin, szp. 553-564.

<sup>13</sup> APS CmD, 1, brak paginacji.

<sup>14</sup> APS AmS, 6138, brak paginacji; APS CmD, 5, brak paginacji; Włodarczyk 2000, 390.

<sup>15</sup> Majewski 2008, 91-92.

## OPRACOWANIA

- Aniszewska J. 2000a. Tłok cechu szklarzy. W: *Dawny Stargard. Miasto i jego mieszkańcy. Stargard Szczeciński*, 66.
- Aniszewska J. 2000b. Tłok cechu gwoździarzy. W: *Dawny Stargard. Miasto i jego mieszkańcy. Stargard Szczeciński*, 66.
- Buczek R. 1960. Pieczęcie cechów zachodniopomorskich od XV do XIX w. *Materiały Zachodniopomorskie* 6, 419-454.
- Galos A. 1981. Historia Niemiec od 1789 roku. W: W. Czaplński, A. Galos, W. Korta (red.), *Historia Niemiec*. Warszawa, 435-773.
- Gumowski M., Haisig M., Mikucki S. 1960. *Sfragistyka*. Warszawa.
- Gut A. 1995. Rozwój herbu Stargardu Szczecińskiego od XIII do końca XVIII wieku. *Przegląd Zachodniopomorski* 39, 115-131.
- Gut P. 2004. Kolekcja tłoków pieczętnych w zbiorze sfragistycznym Archiwum Państwowego w Szczecinie (1580-1950). *Szczeciński Informator Archiwalny* 18, 51-146.
- Majewski M. 2008. Odciski stargardzkich pieczęci cechowych w Archiwum Książąt Szczecińskich. W: A. Chlebowska, A. Gut (red.), *Wokół znaków i symboli. Herby, pieczęcie i monety na Pomorzu, Śląsku i Ziemi Lubuskiej do 1945 roku*. Warszawa, 91-105.
- Pawłowska A. 2013. Zabytki cechowe w zbiorach Muzeum Narodowego w Szczecinie. *Przegląd Zachodniopomorski* 28, 23-40.
- Tomaszewska A. 2008. Ikonografia pieczęci cechowych (XV-XIX w.) w zbiorach Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: A. Chlebowska, A. Gut (red.), *Wokół znaków i symboli. Herby, pieczęcie i monety na Pomorzu, Śląsku i Ziemi Lubuskiej do 1945 roku*. Warszawa, 108-121.
- Włodarczyk E. 2000. Rozwój gospodarczy miast pomorskich w latach 1850-1894. W: S. Salmonowicz (red.), *Historia Pomorza* 4(1). Toruń, 373-405.



Ryc. 1. Odcisk pieczętny cechu krawców z Dobrzan pod statutem cechu z 1853 r. Zbiory Archiwum Państwowego w Szczecinie. Cechy miasta Dobrzany, sygn. 5. Fot. M. Lupa, AP w Szczecinie



Ryc. 2. Tłok pieczętny cechu krawców z Dobrzan. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inwent. MS/H/2642, Fot. J. Rusnok, M. Szeremeta (odciski), MAH w Stargardzie



Ryc. 3. Tłok pieczętny cechu gwoździarzy ze Stargardu. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inwent. MS/H/2678. Fot. J. Rusnok, M. Szeremeta (odciski), MAH w Stargardzie